

10-10-68

إعلان

يعان مركز تدريب مؤسسى

التدريب على العمل باليد

عن قبله وفهمه على العمل باليد العام والخاص الصناعية

لإعدادهم كمتخصصين في صناعة وصيانة السيارات

ويشترط في المتقدم:

- ١- أن يكون متفقا ثقافيا
- ٢- أن يتقن اللغة العربية
- ٣- أن يتقن العمل باليد
- ٤- أن يتقن العمل باليد
- ٥- أن يتقن العمل باليد
- ٦- أن يتقن العمل باليد
- ٧- أن يتقن العمل باليد
- ٨- أن يتقن العمل باليد
- ٩- أن يتقن العمل باليد
- ١٠- أن يتقن العمل باليد

إعلان

مركز تدريب مؤسسى

يعان من قبله وفهمه على العمل باليد العام والخاص الصناعية

لإعدادهم كمتخصصين في صناعة وصيانة السيارات

ويشترط في المتقدم:

- ١- أن يكون متفقا ثقافيا
- ٢- أن يتقن اللغة العربية
- ٣- أن يتقن العمل باليد
- ٤- أن يتقن العمل باليد
- ٥- أن يتقن العمل باليد
- ٦- أن يتقن العمل باليد
- ٧- أن يتقن العمل باليد
- ٨- أن يتقن العمل باليد
- ٩- أن يتقن العمل باليد
- ١٠- أن يتقن العمل باليد

إعلانات الأهرام

رقم الهاتف ٤٦٤٦٠ - ٤٦٤٦٤ - ٥٩٠١٠

تقرير عن رحلة فريق الجزيرة للهوكى بأوروبا

عاد فريق نادي الجزيرة للهوكى بعد رحلة لمدة ثلاثة أسابيع في غرب أوروبا



فريق نادي الجزيرة للهوكى في إحدى مبارياته في أوروبا

نادي طنطا يستعد للدورى العام

ويطلب اللعب في الدورى الممتاز

طنطا - من اسماعيل البقرى

نادي طنطا خطه خطة سريعا استعدادا لمباريات الدورى العام لكرة القدم

تبدأ مع أول مباراة في ١٠ من الشهر المقبل على أرضه في ١٠ من الشهر المقبل

مع نادي الاتحاد السكندري في ملعبه في ١٠ من الشهر المقبل

في ١٦ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ١٦ من الشهر المقبل

في ٢٢ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٢ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

في ٢٨ من الشهر المقبل مع نادي طنطا في ٢٨ من الشهر المقبل

لوم زائد

على مدى أربع سنوات ..

كرة القدم - رمسيس - ومنع القضاء ..

خلال تلك الحقبة الطويلة ..

اعتزلت لعبة .. وأطاح بها القضاء ..

بعض اللاعبين .. وأصبح القضاء ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

التي عرفت باللعبة ليس لها من تجارب ..

اتحاد الصناعات المصرية

(جمهورية مصر العربية)

مسابقة

تصميم مبنى الاتحاد والفن الصناعي

٢٤٨ شارع كرنيل النيل - القاهرة

يعلن اتحاد الصناعات المصرية عن مسابقة عامة

لتصميم مبنى الاتحاد والفن الصناعي

التي يشارك فيها المهندسين المعماريين والفنانين

بنقابة المهن الهندسية

فعلية من رغبة الاشتراك في هذه المسابقة

المصنوع على الشروط الخاصة بها

(اتحاد الصناعات ١٩٧١) شارع كرنيل النيل - القاهرة

وقد تم تنظيم يوم الخميس ١٤ أكتوبر ١٩٧١

أفر موعدا لتسليم التصميمات وسيتم تقييمها

وتسليم المشرط في المدة في الساعة

بواسطة لجنة تحكيم من كبار المهندسين

وسيجوز للفائز الأول جائزة مالية قدرها ٥٠٠ جنيه

والفائز الثاني ٥٠٠ جنيه

والفائز الثالث ٥٠٠ جنيه

والفائز الرابع ٥٠٠ جنيه

والفائز الخامس ٥٠٠ جنيه

والفائز السادس ٥٠٠ جنيه

والفائز السابع ٥٠٠ جنيه

والفائز الثامن ٥٠٠ جنيه

والفائز التاسع ٥٠٠ جنيه

والفائز العاشر ٥٠٠ جنيه

والفائز الحادي عشر ٥٠٠ جنيه

والفائز الثاني عشر ٥٠٠ جنيه

والفائز الثالث عشر ٥٠٠ جنيه

والفائز الرابع عشر ٥٠٠ جنيه

والفائز الخامس عشر ٥٠٠ جنيه

قانون العاملين في القطاعين العام والحكومي

مع العمل والنصوص الكاملة للقوانين

والقرارات الاقتصادية الأخيرة

التي تروى المصري

الاستثمار الأجنبي

السياحة والتجارة

الأرض الجديدة

التأمينات الاجتماعية

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الاقتصادى

الأمير الطور وأسرته



صورتان للشاه بين أفراد أسرته الأولى بلأى الرسمي وعلى رأسه تاج الإمبراطورية وإلى جواره الأمير الطور وأسرته ، والصورة الثانية بعيدة عن الرسمية تماماً ، في لحظة لتسليم زوجته وأولاده .

معالم الثورة البيضاء التي قادها شاه إيران

الانقطاع - تأميم الغابات - بيع أسهم المصانع الزراعية
التمويل في الأراضي - إصدار قانون الانتخابات - تشكيل جيش العلم والثقافة

يعتبر «إعلان الدستور» على حكم التمسك والاستبداد والتي
لمنت إلى تأسيس مجلس النواب
قام القامضيون وكبار الميرت
ورؤساء القبائل وأصحاب
الثروات بالتصديق على الأحرار
واستطاعوا أن يحصلوا على
كثير عدد من المقاعد النيابية
وعطروا المكاسب التي حصلت
عليها البلاد خلال نصف قرن من
الزمان ، مما جعل المثقفين
والفلاحين والعمال يعيشون
في فقر ويؤس دون أن يبدى
البرلمان أي تمهم للأوضاع
أو العمل على الإصلاحات ..
غير أن هذا الوضع قد رفضه
الإمبراطور محمد رضا بفتوى
مقدم اللائحة الثورية التي
تشمل المبادئ الإصلاحية
التي وافق عليها - وهي تنص
على ما يلي :

- إلغاء نظام الإقطاع وذلك بتقليد
- قانون الإصلاح الزراعي - تأميم
- الغابات - بيع أسهم المصانع
- الحكومية لصالح الإصلاح الزراعي
- لشراء العمال في أرياح المصانع
- إصلاح كسائر الانتصارات
- تشكيل جيش العلم والثقافة

وقد نالت هذه الإصلاحات تأييد خمسة ملايين ونصف مليون من أفراد الشعب الإيراني ، حيث أبدت الامة الإيرانية

التي كانت تعيش في عذبة التمييز الاجتماعي ، ووضعت هذه

اللائحة موضع التنفيذ بعد تصديق الشاه عليها في عام ١٩٢٧ ، وكان هذا التاريخ

مبدأ الثورة البيضاء على أرض إيران

وبعد حنة قصيرة ، أضيف إلى تلك

المبادئ الستة ، ثلاثة مبادئ أخرى هي

تشكيل جيش الصحة - تحسين الزراعة

والصحة ، وبيوت العدل ، وبذلك

تضمنت اللائحة الثورية تضم ستة مواد

اجتماعية ..

والإصلاح الزراعي ..

والتي تعتبر قانون الإصلاح الزراعي ،

والدعوة إلى محو آثار الإقطاع من أهم

الأمور التي نالت تأييد الشعب الإيراني ،

والتي كانت النتيجة في الفلاحين الذين

لم يستطيعوا من قانون الإصلاح وتنازل

في المرحلة الأخيرة نفاذ الإصلاح في

١٣٧٨ قرية و ١٧٦٤٤ مزرعة استأنت

متها ٢ مليون و ١٢٥ ألف و ٥٩٠ عائلة

ويبلغ عدد أعضائها ١١ مليون و ١٥٠

الف و ١٢٦ ألفاً ، كما تم تأسيس

مؤسسات التعاونية والشركات الزراعية

التي ساهمت كلها في جنب مع الإصلاح



زراعة التماشي لفظي مبيعات واسعة من شمال إيران

الزراعة وانت إلى مساعدة الفلاحين الذين كانوا في البلاد ، وأما موزع في

التقدم الزراعي في البلاد :

● تأميم الغابات والأحراج :

تمت مبادئ ، الثورة البيضاء ، على تأميم الغابات التي تعد من أهم مصادر الثروات الاقتصادية في إيران وما

إن تمت الموافقة عليها ، حتى بدى بتقليد

الشارع الواسعة لخط وصية الغابات

وأيجاد الغابات الصناعية وتوسيعها

وذلك تم تأميم الأحراج ، وبذلك وضع

حد لتسليم كبار الملاك والتحكمين في

صغار الزراعة ، وهذا أصبح باستطاعة

جميع الرعاة أن يربوا مواشيهم بكل

حرية ضمن شروط وقرارات هيئة خاصة

● بيع أسهم المصانع الحكومية لدعم

قانون الإصلاح الزراعي :

تعتبر المادة الثالثة من مواءمة

لائحة ، الثورة البيضاء ، شكله لل

الإصلاح الزراعي ، فمن أن حيث أسهم

وتمتد حصة من المصانع الحكومية

والسج والصنع والطن

الفترة طويلة ظلت إيران بعيدة عن

الحياة الديمقراطية الصحية ، وذلك

بسبب حرمان نصف مجموع الشعب الذي

تملك المرأة الإيرانية من ممارستها

السياسية ، وعدم استئانة النصف الآخر

من ممارسة هذه الحقوق أيضاً بسبب

الانقطاع بالارشاد الزراعي أدى

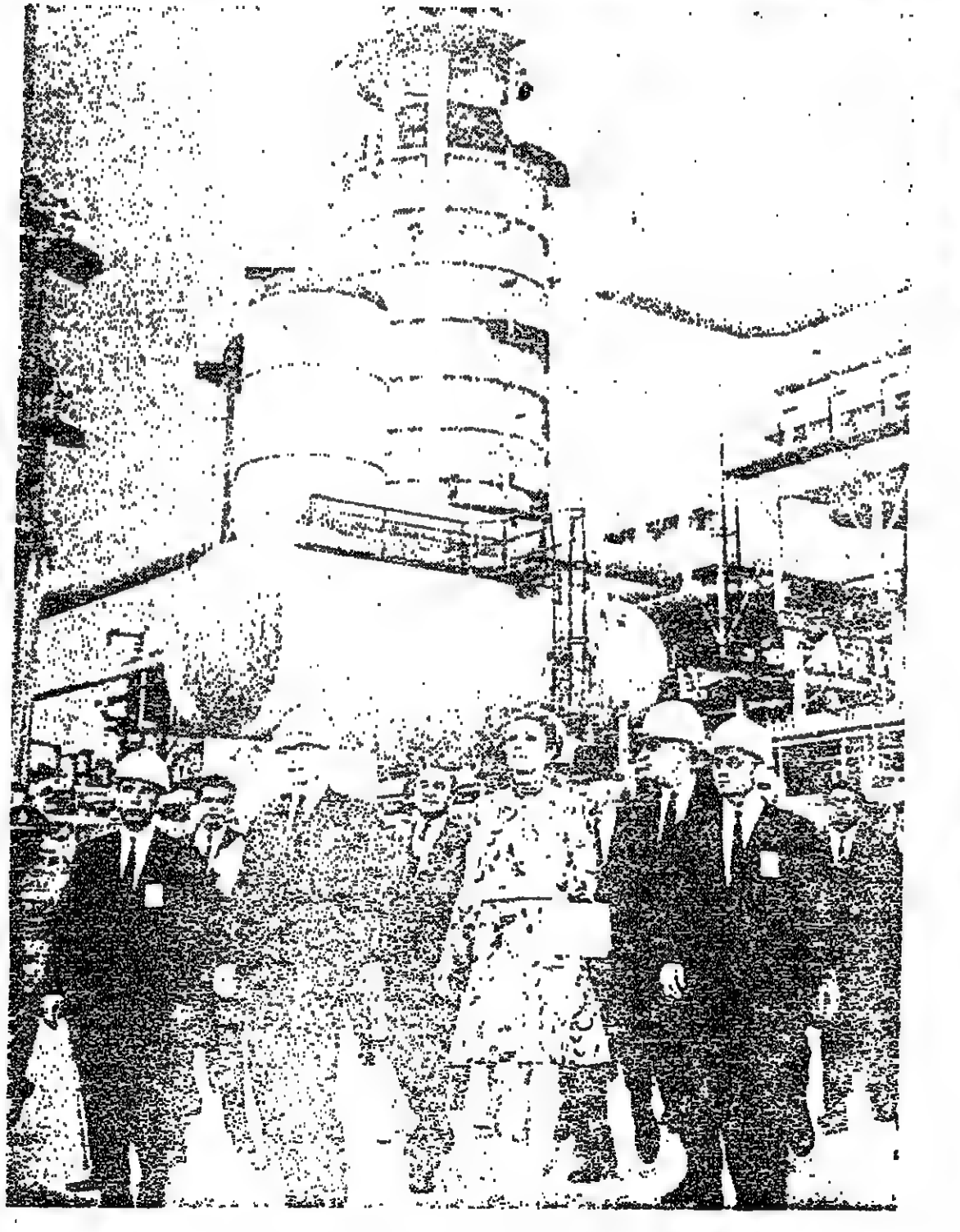
التي تحقق تنمية زراعية عالية ..

الانقطاع بالارشاد الزراعي أدى

التي تحقق تنمية زراعية عالية ..

الانقطاع بالارشاد الزراعي أدى

التي تحقق تنمية زراعية عالية ..



جلاء الشاه تصحبه الجيوش لرحبياً في افتتاح مصنع تكرير البترول

جيش العلم والثقافة ..

يحتل إنشاء جيش العلم والثقافة ، من

أكثر الانتصارات التي شعر إلى الفخري

مجال ثورة الشاه والشعب .. ذلك أن

آلاف الشباب من حاملي شهادة الدراسة

الثانوية ، كانوا يتوجه إلى القرى

والأرياف في مختلف أنحاء إيران لحملين

لواء مكافحة الأمية ، وعاملين في أصعب

الضروب وتحت ضغن وأجهم التمس في

خدمة العلم ..

وهذا بعد مرور خمس سنوات على

تشكيل جيش العلم والثقافة ، ساهم ما

يقرب من ٢٥ ألفاً من الشباب في هذا

الواجب أنقش ، واستطاعوا تخريج ما

يقرب من ٥٥٠ ألف فني ، و ١٢٠ ألف

فنية ، و ٢٤٠ ألف رجل و ١١ ألف

امرأة من ضمامات الجيل إلى نور العلم

والدقة ثم بعد ذلك أعطى الشاه مكانة

الأمية صفة ثانية ، وأصبح حاملو لواء

مكافحة الأمية شعاعية ..

● جيش الزراعة والأعصار :

تم تشكيل جيش الزراعة والأعصار

ضمن برنامج الإصلاح الزراعي التي بدأها

الشاه ، ذلك أنه بعد زوال نظام إقطاع

التي كانت تعيش في عذبة التمييز الاجتماعي ، ووضعت هذه

اللائحة موضع التنفيذ بعد تصديق الشاه عليها في عام ١٩٢٧ ، وكان هذا التاريخ

مبدأ الثورة البيضاء على أرض إيران

وبعد حنة قصيرة ، أضيف إلى تلك

المبادئ الستة ، ثلاثة مبادئ أخرى هي

تشكيل جيش الصحة - تحسين الزراعة

والصحة ، وبيوت العدل ، وبذلك

تضمنت اللائحة الثورية تضم ستة مواد

اجتماعية ..

والإصلاح الزراعي ..

والتي تعتبر قانون الإصلاح الزراعي ،

والدعوة إلى محو آثار الإقطاع من أهم

الأمور التي نالت تأييد الشعب الإيراني ،

والتي كانت النتيجة في الفلاحين الذين

لم يستطيعوا من قانون الإصلاح وتنازل

في المرحلة الأخيرة نفاذ الإصلاح في

١٣٧٨ قرية و ١٧٦٤٤ مزرعة استأنت

متها ٢ مليون و ١٢٥ ألف و ٥٩٠ عائلة

ويبلغ عدد أعضائها ١١ مليون و ١٥٠

الف و ١٢٦ ألفاً ، كما تم تأسيس

مؤسسات التعاونية والشركات الزراعية

التي ساهمت كلها في جنب مع الإصلاح

هكذا من الأصيل



انا كوروش ملك العالم ، الملك الكبير ، ملك تونانا ، ملك بابل ، ملك سومر واكد ملك الاطراف الاربعية للعالم ، ابن كمبوجيه الملك الكبير ، ملك انسان ، حفيد كوروش ملك انسان الكبير ، من سلالة مالهة لا تزول .
عندما اتيت الى بابل وانا في كامل قوتي اقامت مقر حكومتى فيها بين الافراح والابتهاجات والاحتفالات وكانت الجيوش التى لا يحصى عدد افرادها ، لا تلاقى فى المدينة اية مقاومة ، ولم اسمح لاي شخص أن يتشر الخوف والرعب فى أرض سومر واكد ، لقد رفعت ... انحلال أهل بابل السوء ، وعمرت بيوتهم المخربة ووضعت حدا لسوء حالهم ، واعدت جميع الناس من ... الى مدن اشور - وشوش - واكاده - واشتونا - ومدين زمبان - وميورنو - ودر - وحتى نواحي أرض كيتوتيوم ومدن ما وراء دجلة المقدسة التى تعرضت معابدهم المقدسة للدمار وكذلك الالهة التى كانت تقيم بينهم ، اعدتهم جميعا الى اماكن سكناهم . لقد جمعت جميع ساكنيها واعدت لهم منازلهم .



معتبره كورس المكتمل مؤسسي الامبراطورية

النشاط الواسع لصناعة التبريد الإيراني

أعلن الدكتور إيتال رئيس مجلس إدارة شركة القسط الوطنية أن إنتاج التورل الخام في الفترة من أكتوبر ١٩٦٧ إلى أكتوبر ١٩٧١ - وهو موعد الاحتفالات الضخمة في إيران - قد ارتفع بنسبة ٦٦ في المئة. وارتفعت صادرات التورل بنسبة ٦٤ في المئة. وأضاف أن ١٠ مليون برميل يوميا وإرفعت عدد الشركات الممتصة للقط في ٤ شركات فأصبحت ٤٠ وعدد حقول التورل أصبح ٦٠. خلافا من ١٩ .. وبالتالي إرفعت دخل الحكومة من صناعة التورل إلى ٨٦ المليون ريال (١١٩٤ مليون دولار) - بمعدل أن كان ٤٢,٧٠٠ مليون ريال (٦٦٠ مليون دولار) منذ أربع سنوات وأصبح الدكتور إيتال في حديثه التاملين عن صناعة التورل في إيران مقل: [نحتد للصناعة في تقديس مستحسان أن نرى آخر في الدخل. خلافا للطريقة]

مع وزير الإعلام الإيراني

نشأة وتطور الإذاعة والتلفزيون

برامج الراديو والتلفزيون يتم إعدادها وإنتاجها محلياً في القاهرة

حدث السيد وزير الاعلام الايراني فقال :
لم يعد خفيا على احد ان ما يمكن ان يؤدبه الاعلام ويحققه في المسلم
والعرب في آن واحد .
ولتبدأ بالحدث عن الإذاعة وديرها :

شركة الخطوط الجوية
القومية الإيرانية

تأسست شركة الخطوط الجوية الإيرانية في ٢٢ فبراير ١٩٦٢ بعد الحصول على ممتلكات ومسؤوليات مكتب الطيران الإيرانيين في ذلك الوقت وشركة الخطوط الجوية الإيرانية وشركة الطيران الجوية الفرنسية، وبنوافذ والخطوط الجوية في إيران إلى الثلاثين عندما أقيم رضا شاه مؤسس إيران الحديثة، شركة طيران محلية توقف تطورها في عام ١٩٤١ عندما قامت القوات المحتلة بقرع إيران.

وتشارك شركة الخطوط الجوية الإيرانية في عضوية الاتحاد الدولي للطيران الجوي وقد انتخب للعضوية في ١٩٦٠، وعضو في الجدير العام.

تتوزل على ٦٠ مخصصا، ١٦٠ في الجدير العام.

تأسست شركة الخطوط الجوية الإيرانية في ٢٢ فبراير ١٩٦٢ بعد الحصول على ممتلكات ومسؤوليات مكتب الطيران الإيرانيين في ذلك الوقت وشركة الخطوط الجوية الإيرانية وشركة الطيران الجوية الفرنسية، وبنوافذ والخطوط الجوية في إيران إلى الثلاثين عندما أقيم رضا شاه مؤسس إيران الحديثة، شركة طيران محلية توقف تطورها في عام ١٩٤١ عندما قامت القوات المحتلة بقرع إيران.

وتشارك شركة الخطوط الجوية الإيرانية في عضوية الاتحاد الدولي للطيران الجوي وقد انتخب للعضوية في ١٩٦٠، وعضو في الجدير العام.

تتوزل على ٦٠ مخصصا، ١٦٠ في الجدير العام.

اول ارسال داعی

« عندما بدأت الإذاعة الإبرائية أول إرسال لها خلال شهر أبريل عام ١٩٤٠ كانت لا تضم إلا ستوريج واحد في طهران يقوم بربطها بأذاعة الاستماع والتسجيلات الموسيقية لمدة خمس ساعات فقط ، أما اليوم فمن راديو إيران يتكون من خمسة محطات تضم ١٥ محطة إذاعية - ٣ منها في العاصمة طهران والباقى على موزع على المراكز الإقليمية - الرئيسية - يصل حجم إرسالها إلى ٢١٧ ساعة يوميا تتناول برامج إذاعية مختلفة .

وان الفصائل الاذمية في ايران
تتلقى ميلاتة عراقية ووزارة الاعلام
يقيمون رايون ايران بقتل امير الهوا
اذا ٢٤ ساعة يوميا ويوجه ارساله الى
المستعمرين في الداخل والخارج الى حد
سواء وتضمن برنامج الاجنيس اذمية
الاخبار وجهات النظر والبلات الاذمية
والفرسية والروسية والعربية والتركية
ويجب ذلك معه يقع برنامجا خاصا
بالفئة الخارجية موجه الى الايرانيين
المقيمين بالخارج في قضايا بين وبين
اخوانهم المواطنين داخل ايران وبلطة
في التفتة والمجتمعات

البرامج المحلية

أما بالنسبة للبرامج الحلية فلها بعدد ضخمها كقوة الأتراك لدى جاحدين الشعب وتكون لهم من غير التزليم والتسلية في نفس الوقت الذي يخطئ فيه بسلطتهم وأنياسه من مختلف الموضوعات الجارية، ويعطرونه إيران على توفير نطاق واسع من الموضوعات التي هي ذلك البرامج الخاصة للقاء الشباب والأطفال والتميز والصلابة بالانتماء إلى برامج العمل أكثر مما ومنشأ تناول الموضوعات العلمية والتثاقفة.

أما بالنسبة للموسيقى التي يقيمها راديو إيران فإن معظمها من المقطوعات الموسيقية التي أتوا بكتفهم بعض المقطوعات الغربية الحديثة والتكاسكية والتي جال الشرائع الأخلاقية يبيع راديو إيران يومياً ١٥ نشرة إخبارية بلغاريتيترام - في ذلك بكثير ، وكافة التيارات « الحرة » التي تفضي جميع الاتجاهات والمذاهب الوطنية بينما تخطئ لإعداد راديو إيران هي مسدد غير من دول العالم لتفضي أخبار هذه الدول بواسطة مراسليها الذين يعملون بدلا من الاعتماد على الخلفين الأجانب .

اليونانج الثاني
ومن ناحية أخرى هناك رافيو طهران
الذي يعرف باسم « البرنامج الثاني »
وهو يقوم بالإرسال على الهواء لمدة
١١ ساعة في جيبس أيام الأسبوع
١١ هذا أيام الجمعة والصلوات القومية
نستمر الإرسال لمدة ١١ ساعة يوميا

وقد حصلت الشركة على أولى قراقرها الحقة خلال عام ١٩٦٥ وبعد ذلك بـ ثلاث سنوات " ١٩٦٨ " كانت الشركة تملك ٤ طائرات بوينج ٧٢٧ وفي عام ١٩٧٠ تم شراء طائرة بوينج ٧٠٧ تم شراء ١٩٧١ تم شراء ٤ طائرات بوينج ٧٢٧ ذات المحركين التوربينيين تستخدمهم على الخطوط المحلية وخطوط الخليج العربي .

وكانت الشركة قد افتتحت خدماتها في خلال عام ١٩٦٥ وبدأت برحلاتها اليومية ارتفعت إلى خمس رحلات أسبوعياً في العام التالي ، وفي عام ١٩٦٨ افتتحت شركة الخطوط الجوية العراقية شركة الخطوط المحلية وخطوط الخليج العربي .

كانت الشركة تستخدم خدماتها لخدمة طرقات دولية وكانت استطاعت الانضمام إلى رنة نيسفيلو في طرقات العراق ، كانت تستعمل طائراتها من طراز (الراحة) الى لندن وباريس وبيروج والكويت وجنوب روما وبيروج وموسكو .

وفي صيف عام ١٩٧١ وصل عدد
هجمات الشركة لثلاثين ١١ رحلة
برها فيما يلي ذلك رحلات دون توكي
إلى لندن وبارتسكورت وروما وجنيف
وبيريس وموسكو واسطنبول وانستت
خطوط الطوق إلى ما بين من ألف
كيلومتر وأصبحت الشركة تخدمها
١٨ جهة وصول انبية .
تجد عام ١٩٧١ كعام تاريخي
شركة الخطوط الجوية القومية الإيرانية
تجد تعيينها شركة الطيران الروسية
احداثيات الفكرى السنوية ٢٥٠٠
تأسيس الخطوط الجوية الفارسية مليند
بومبي المظفر

A black and white photograph capturing a group of people in traditional attire, likely during a festival or ceremony. In the foreground, several individuals are seen from the back, wearing large, tiered, conical skirts or hats that appear to be made of woven material. The background is filled with a crowd of people, some standing and others possibly seated, amidst trees and foliage. The overall scene suggests a communal gathering or a performance in a natural setting.

الفن الشعبي الإماراتي

المزيد من التعاون للخدمات التي تقدمها
الإقامة الإيرانية وذلك بما تحسه من
إبرامج تمثل الطابع المحلي ولون الحياة
في هذه المناطق كما أنها ساعدت
مستفيحيها في تلك المناطق الريفية لكي
يستفيدوا بالأسواق في البرامج التي
تعالج اهتماماتها الخاصة التي تخلق
من منطقة إلى أخرى ومن حنبا إلى
الصلب في أن جازت بها أعدادهم وأنشبه
تقديمها تلك الحظوظ بما أعداده وأنشبه
في طرآن بينها يتم أعداد وأنشبه جزء
كثير من تلك البرامج طلبا من ذلك
الأقليم .

التلفزيون الإيراني

ويقول وزير الاعلام ان الوسيلة
التي استخدمها في وسائل الاعلام هو
التلفزيون ، لقد بدأت اول خدمة
تلفزيونية منتقلة في ايران خلال شهر
اكتوبر سنة ١٩٦٧ وكثفت فخذت تبث
في محطة بلكا القطاع الخاص تسمى
تلفزيون ايران ه كانت تقوم
بتبث في محطة اخرى في مدينة ميدان
و هي ٢٠ مارس ١٩٦٧ ظهر التلفزيون
الإيراني الا انه وهو عبارة عن هيئة
تملكها الحكومة وتبع وزارة الاعلام
ولم تكن تتابع باسقاط ذاتي من الناحية
المالية والادارية ، وقد بدأت هذه
الهيئة بالعمل لمدة ٤٢ ساعة اسبوعيا
وكثرت ساعات الإرسال فتد الى ابد
من ذلك انخفضت الاعدادات المالية ، ولم
يقصر الامر على ذلك بل بدأ العمل بعد
انقضاء هذه السنة - ع - مع عدم

تليزيون طهران الذي سيقيم بجنيف
شبكة تلفزيونية كبلية تعد إلى جميع
أرجاء إيران

٩ محطات تلفزيونية في التقسيم

وفي نفس هذا الوقت بدأ العمل في
مشاريع أخرى لتأسيس ٩ محطات
تلفزيونية محلية في المراكز الاستراتيجية
بمئات يـ ٥ عيـدان و في الجنوب
وواشت في الشمال وفي ١١ يوليو
١٩٦٨ بدأت عمليات الإرسال التلفزيوني
من محطة زوزايه التي تقع في
المنطقة الشمالية الغربية من إيران
وتخدم المنطقة من إيران

١ - وصول المصورين الإيرانيين إلى طهران
بإقامة ٤ شحات أصغرية يومياً على
كل شخص من الأتباع الذين يرافقون
صاحباً ومساء بالانفاسة إلى التجمعات
٢٠ - ندوة « من أذاعة الإخبار
التصليية » ومنتدى التلفزيون الإيراني
في الحصول على الأتباع من محضرين :
١ - الوكالات المالية الثورية
لتقويده بخرائط الأتباع من جميع لركان
الكرية الإشرية .
٢ - فرق المصورين التلفزيونيين
وحدات التلفزيونية المتخصصة لتقويده
بالبخاري الحظية داخل إيران .
وسا يشير الانتصار على التلفزيون
الإيراني ولو أنه يقلب العلاقات التجارية
لأذاعتها تلفزيونياً إلى المشاهدين -
عشقهُ إلى ذلك شأن باقي دول العالم -
الآ أنه أخذ لنفسه قاعدة بكن لا يتغير
البرامج التلفزيونية سلتاً لكي يبيع
أعانتاً تجارياً بطرقاً ينفذُ برسمائه
الاصلاحية - في دول العالم -

من صناعة الغاز :

قبل عام ١٩٦٧ كان يتم انتاج
٢٠ طن متر مكعب من الفخار يوميا
اليتحول الخام ومن هذه الكمية
بمباشرة اشغال ١٣٦٧ قسما
الفخار اى ملياوى ٧٦ فى
كمية الانتاج ، وفى عام ١٩٦٥
انفصل شركة الفخار الاثرية التـ

مسألة ١٠٠

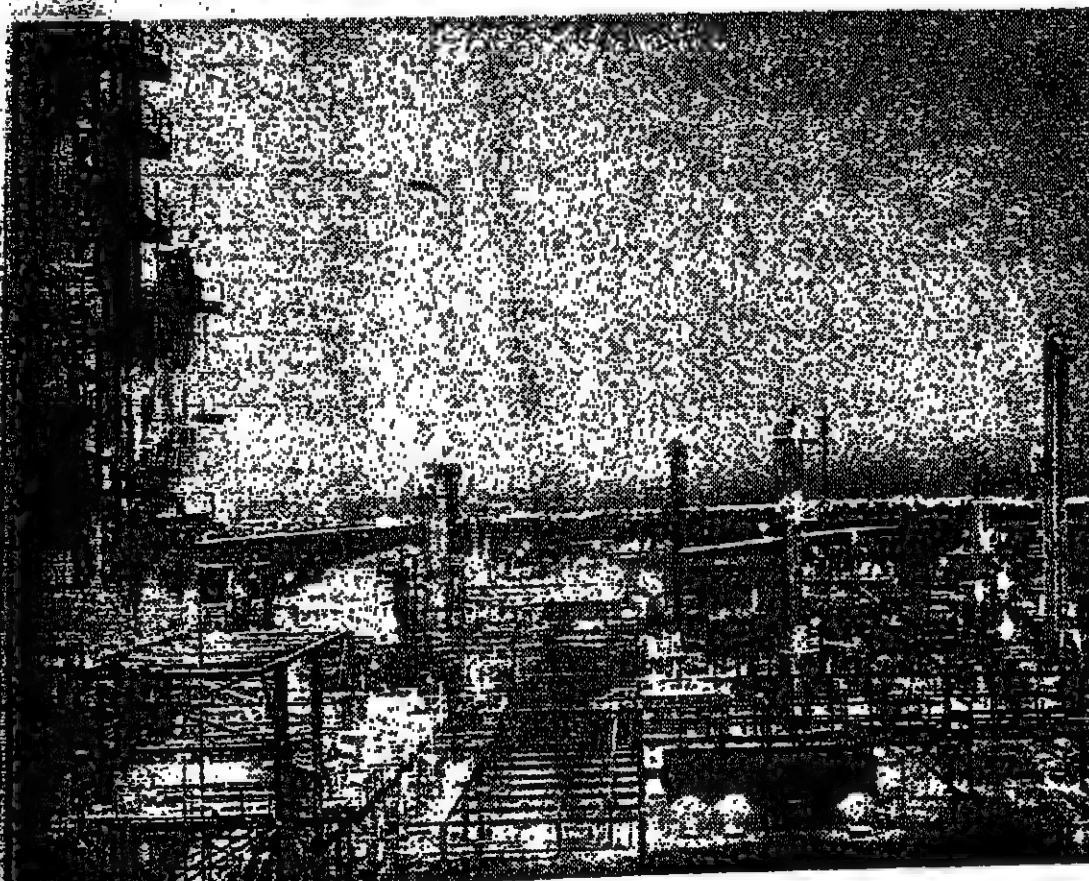
تجوى كل عام
السجادة الإيرانية الفاخر والمث
العلم أجبه. وتم صنائه في ك
إيران ويطلق على كل نوع اسما
الذي صنع فيها.
و كثير من الشراير وأصفان وبخ
الخ.
وأحيانا تقوم معلقة بأك
ة سجادة واحدة لدة لا تقل
سنوات بخصلة.
ملم بغطاية محرض للسجاد
ها جاززة مخيطة تمتد تحت
وكثيرا.
100 مليون جنيه إسترليني
ة السجاد المحرر للخارج

مصنع القز والحماير في القنطرة بـ ١٩٠٠

للكمل أقصى انتفاع من هذه الثروة الطبيعية.

هذا وبعد ازدياد الإنتاج من البترول الخام ازداد بطبيع الإنتاج من الغاز ووصل إلى ٢٢١٥ مليون قدم مكعب يوميا ومع ذلك لم تلبس نسبة الغاز الذي يتم استغلاله بوفرة انتصرت إلى ١٧٪ من الملة بعد أن كانت ٧٦ في المائة قبل عام ١٩٦٧ عندما كان الإنتاج اليومي أقل من ذلك.

خط الفاز الرئيس

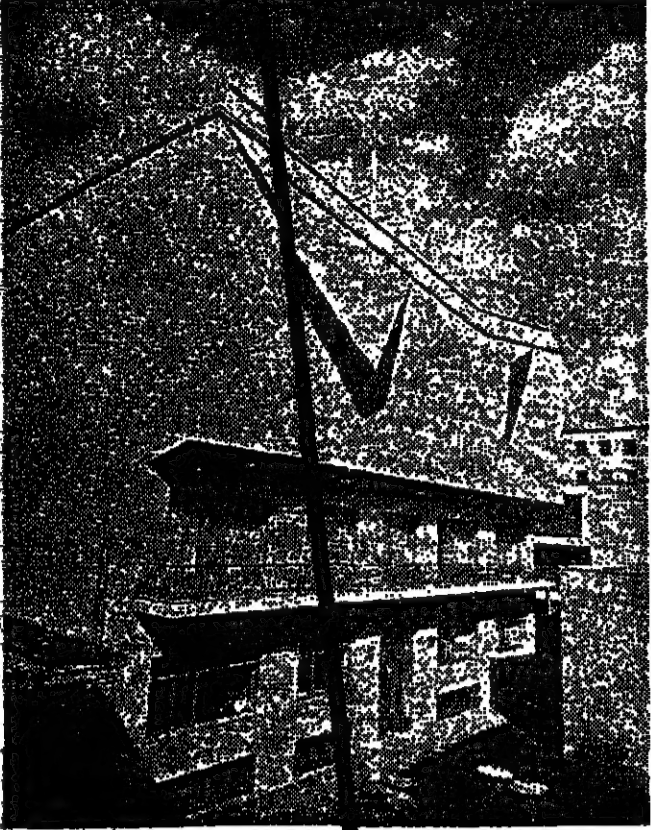
[illegible]

تلك المشروعات سوف يمكن التوصل
مفهوم انتاج حقول البترول الكويتية
الفاقر الذي سيجعل من علم الكويت
منه كيان متكامل يربط
البتروكيماويات :
ان صناعة البتروكيماويات تعتبر
ومنوعة بحيث يتم تسخيرها في
المستلزمات من العلم ، فياخذ
البتروكيماويات في ايران صناعة
مختلفة في الاغذية ومنتجات
الاربع الماضية تم اقامة هذه
وصل راس المال المستثمر هناك في
مليار ريال وذلك في ثلاث
ضمنه في ميدان وجيزة خليج
في حلبيا بين منقطة بين في
المطبخ والمالية ، وتتمتع في
الذي يملك المسؤولين خلال
الارملة المعنية من الطاقة
لصنع البتروكيماويات في ايران
جدا ،
والانطلاق الى ذلك ان
الكيفية في تيزار عمل
وتنتج سنويا ١٥ الف طن من
٧٦٠ من ثروات البترول
من اخذ هذه خدمات اخرى
بمجمعت البتروكيماويات في
هذه الصناعة تعتبر من
معركة « بنسوي » البترو
واحد من اكر المجمعة البترو
بالتربيع من المجمع العلمي في

هذه هي ايرت الحديثة



الميدان الكبير في طهران



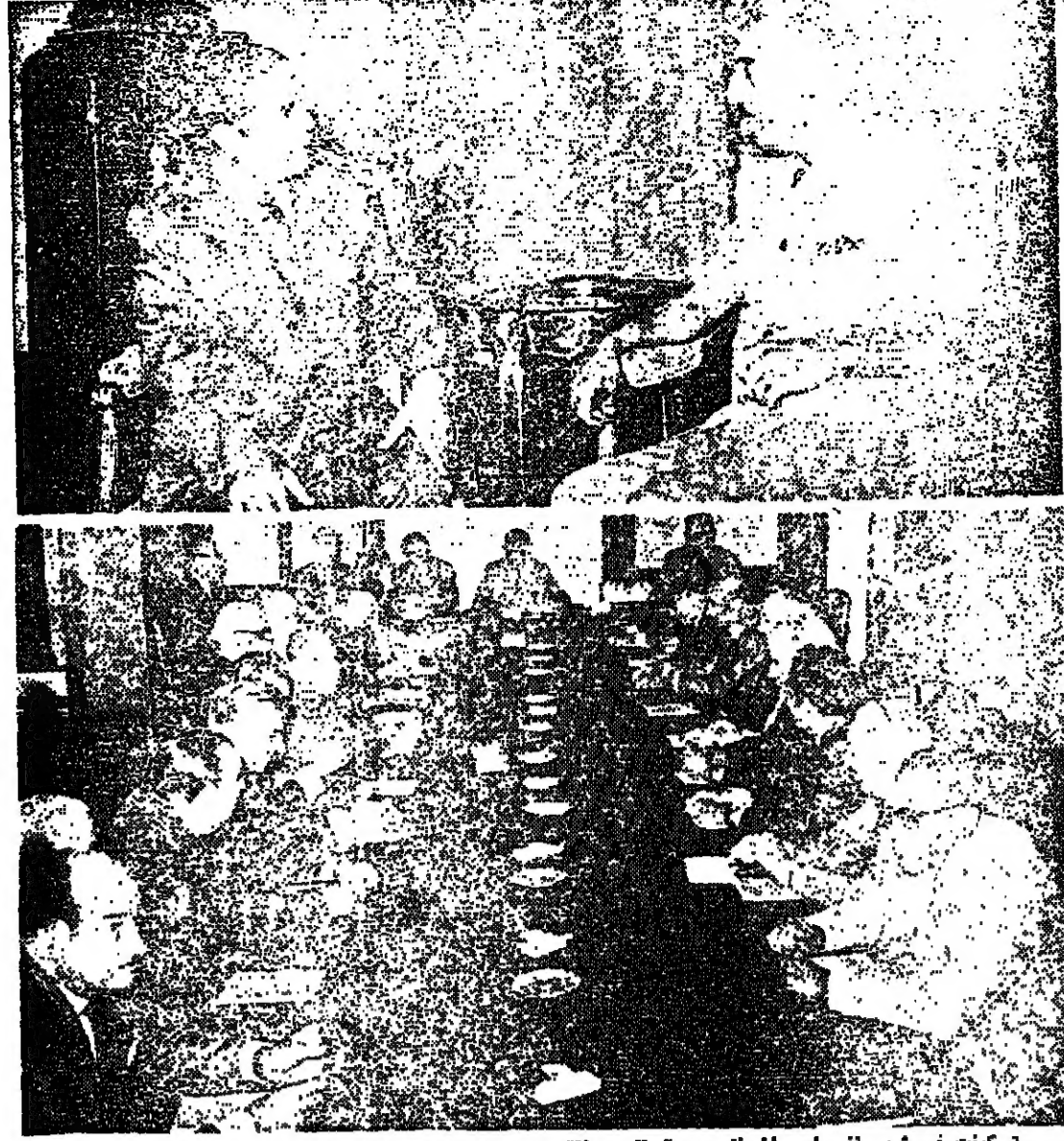
لدى مبنى البرلمان الإيراني



شاه إيران مع الرئيس السوفيتي بوجورني في افتتاح خط اتوبيس الغاز



جمعية الصداقة العربية الإيرانية



تكونت في شهر أغسطس الماضي جمعية الصداقة العربية الإيرانية برئاسة السيد محمد أحمد وزير شؤون رئاسة الجمهورية. وتضم الجمعية عددا من أبرز رجال الفكر والفن في مصر، والصورتان أحدهما السيد محمد أحمد أثناء استقباله للسيد خورشيد ماني في إيران في القاهرة، والثانية للجمعية في أول اجتماع لها.

رحلة مع تاريخ الفن الإيراني

رحلة الفن في إيران رحلة عريقة وغنية تمتد جذورها إلى القرن الثالث عشر منذ العصر السلجوقي قبل عصر الفول وتترك لنا التاريخ منها عدة أمثلة في أجزاء من نقوش حائطية بينها عدد قليل صور آدمية واساطير مرسومة على قطع من الخزف وكثافت الألوان المستخدمة في هذا العصر اللون الوردي والأخضر الزيتوني والأزرق الزهري والبنفسجي والبيج والأسود والأصفر.

حديث مع رئيس الوزراء (بقية)

تقارير مصرية عن رأيه ورأي الناس هناك في حل المشاكل التي تصادفهم... ورئيس الوزراء في هذه الحالة يقوم بتأليف لجنة وزارية لدراسة كل ما يتعلق بهذه المشاكل وتبدأ هذه اللجنة عملها بالانتقال إلى هذه المنطقة... لا تتأخر في اتخاذ قرارها... وبعد ذلك مباشرة ينتقل مجلس الوزراء واجتمع إلى هذا اليوم لاتخاذ القرارات اللازمة لحل كل المشاكل... وهكذا يستمر العمل بإكمال مجلس الوزراء ينتقل من إقليم لآخر لحل مشاكل الجماهير بعيدا من الحجزات المملوكة وأصدار القرارات البعيدة عن الواقع اليومي للحياة...

ثم جاءت المدرسة الحديثة للتصوير في إيران في (أواخر القرن ١٢ - ١٣) وكان أعجب سلاطين المصورين عاليا بالثقافة الصينية والفن الصيني وتأثر رجال الفن من الإيرانيين بطابع الرسم الصيني في الخطوط البسيطة المبهمة وأتم الخطوط المصورة المعروفة من العصر الفارسي نسخة إيرانية من كتاب «ملوك الحيوان» محفوظة في مكتبة مورجان بنيويورك قام برسمه عدة فنانين ويصغر على ٩٤ صورة لأمثلة فيها الخط الصيني الواضح الذي يستخدم اللون الأسود فقط... وهكذا يلاحظ أن إيران بعد ذلك الأسرة الإيرانية التي أصبحت مصورة في السلاسل على نسخ الخطوط (كتاب الملوك) وهي الملهمة للتصوير التي تم التمسك بها...

المدرسة الصفوية (القرن ١٦) في مطلع القرن السادس عشر انتقل مركز التصوير الإيراني من خراسان إلى تبريز في غرب إيران حيث ماتى السلطان الصفوي الأخير الذي جعل من إيران سواه في القوتى المملوكة أو مسورة المخطوطات ويرجع ذلك إلى سلاطين أحمديا القويين والقبائل اعتماد القوي في القرنين السادس والسابع عشر.

في مطلع القرن السادس عشر انتقل مركز التصوير الإيراني من خراسان إلى تبريز في غرب إيران حيث ماتى السلطان الصفوي الأخير الذي جعل من إيران سواه في القوتى المملوكة أو مسورة المخطوطات ويرجع ذلك إلى سلاطين أحمديا القويين والقبائل اعتماد القوي في القرنين السادس والسابع عشر.

في مطلع القرن السادس عشر انتقل مركز التصوير الإيراني من خراسان إلى تبريز في غرب إيران حيث ماتى السلطان الصفوي الأخير الذي جعل من إيران سواه في القوتى المملوكة أو مسورة المخطوطات ويرجع ذلك إلى سلاطين أحمديا القويين والقبائل اعتماد القوي في القرنين السادس والسابع عشر.

تقويم تاريخي لأسماء الخلفاء والحكام في إيران

السنة الهجرية: ١٢٨ - ٦٤٠ فتح العرب لبلاد خراسان وصغير (تحت الأسماء) الساسانية بعد هزبتها في مومنهاوند سنة ٦٤٢ - ٦٦١ - ٨١٩ ولا إيران من قبل العرب والمسلمين - ٨١٩ - ١٠٥٥ الحمرات الإيرانية - ٨١٩ - ١٠٥٥ الحمرات الإيرانية - ٨١٩ - ١٠٥٥ الحمرات الإيرانية...

في مطلع القرن السادس عشر انتقل مركز التصوير الإيراني من خراسان إلى تبريز في غرب إيران حيث ماتى السلطان الصفوي الأخير الذي جعل من إيران سواه في القوتى المملوكة أو مسورة المخطوطات ويرجع ذلك إلى سلاطين أحمديا القويين والقبائل اعتماد القوي في القرنين السادس والسابع عشر.

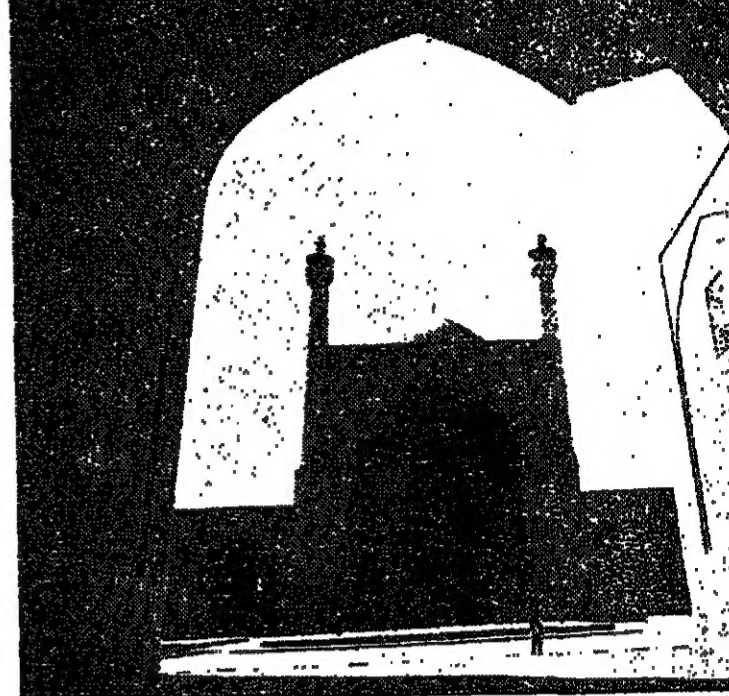
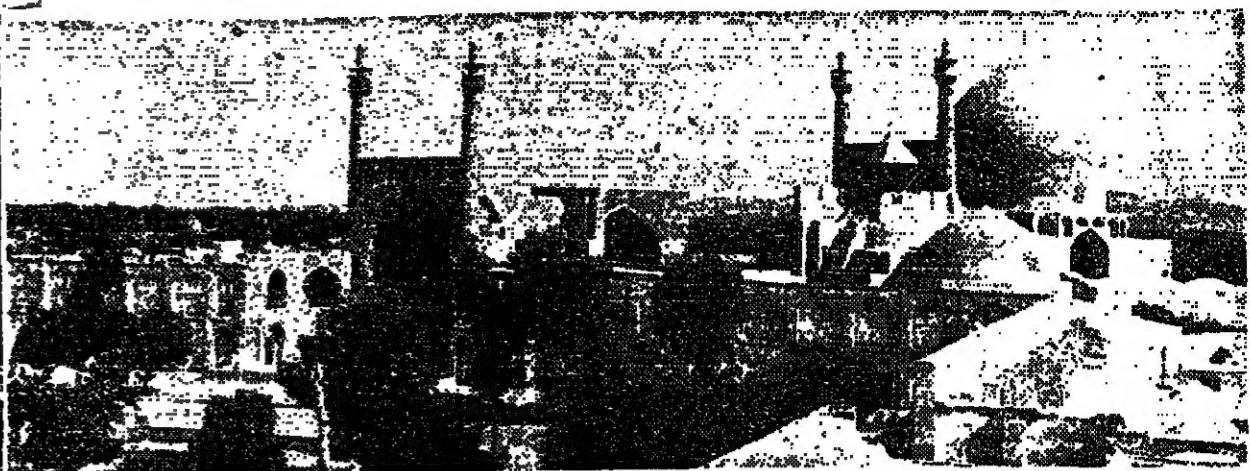
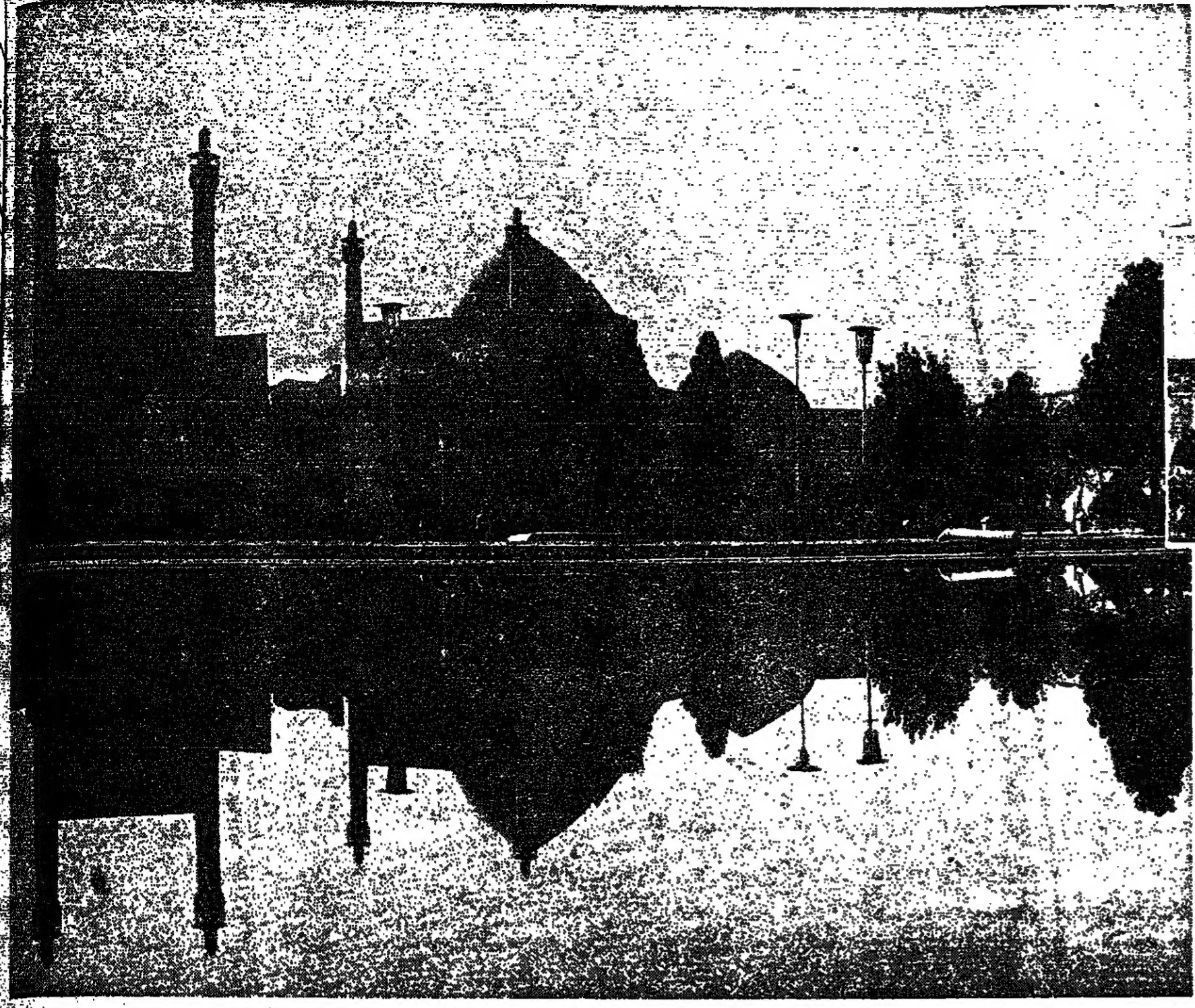
شاه إيران يتحدث (بقية)

في المرحلة الثانية من الثورة... في المرحلة الثانية من الثورة... في المرحلة الثانية من الثورة... في المرحلة الثانية من الثورة... في المرحلة الثانية من الثورة...

عندما يتردد الصوت

٧ مرات في اصفهان

في اصفهان .. عاصمة ايران القديمة ، على
شاه عباس مسجد سمي باسمه واستغرق
بناؤه ٣٥ عاما - وكان ذلك في عام ١٠٢٠
هجريه .. ويحتوي اكثر مسجد في العالم
الاسلامي .. اذ تبلغ مساحته ١٨ الف متر
مربع ويحتوي على اربع مائتين و الف مائة
المقعد بارتفاع ٣٨ مترا والمئتان في الوسط
بارتفاع ٤٨ مترا .. واربع قباب .. وخصص
الشاه ٤٠ الف متر مربع لتكون ضمن الجامع ..
والجامع بني بطريقة هندسية فريدة اذ ان من



يهمس .. حتى مجرد الهمس .. فان الصوت
يظل يتردد سبع مرات .. والهدف الذي
قصده الشاه ان امام المسجد - وايضا كان
لا يوجد مكبرات للصوت - عندما يتكلم بآية
كلمة .. فانها تظل تتردد ليسمعها جمهور
المنصليين .. ان حكومة ايران قامت بترميم
بعض النقوش القديمة التي بها جدران المسجد
بمبلغ مليون جنيه استرليني .. فكم تكلف
المسجد نفسه ؟ ..
والاثر الثاني في اصفهان نفسها .. مسجد
صغير جدا بالمقارنة الى مسجد شاه عباس ..
بناه رجل متدين يدعى عمر عبد الله بن محمد
.. وكان ذلك قبل عام ٧١٦ هجرية .. وكان
يهدف ببناؤه ان يكون مدرسة ومسجدا لم
تحدث خلقة هندسية لم يتركها .. فان الملائك
وعندما الملائكة أصبحت تهتف .. فترقبة
هندسية ملته .. واذا قام اي شخص من
الاف السياح الذين يقفون لزيارة هذا الالف
الهام سادا قام من احد الملائكة التي الاخرى
لقد صارت هذه الملائكة من الناحية المعاصرة
تحفظ معاصرة قربت الحكومة الإيرانية الاستيلاء
عليها وتحويلها الى متحف .. وظل قبر عمر
عبد الله موجودا بداخل المسجد الجديد الذي
اصبح مزارا لاهل ايران وآلاف السياح ..

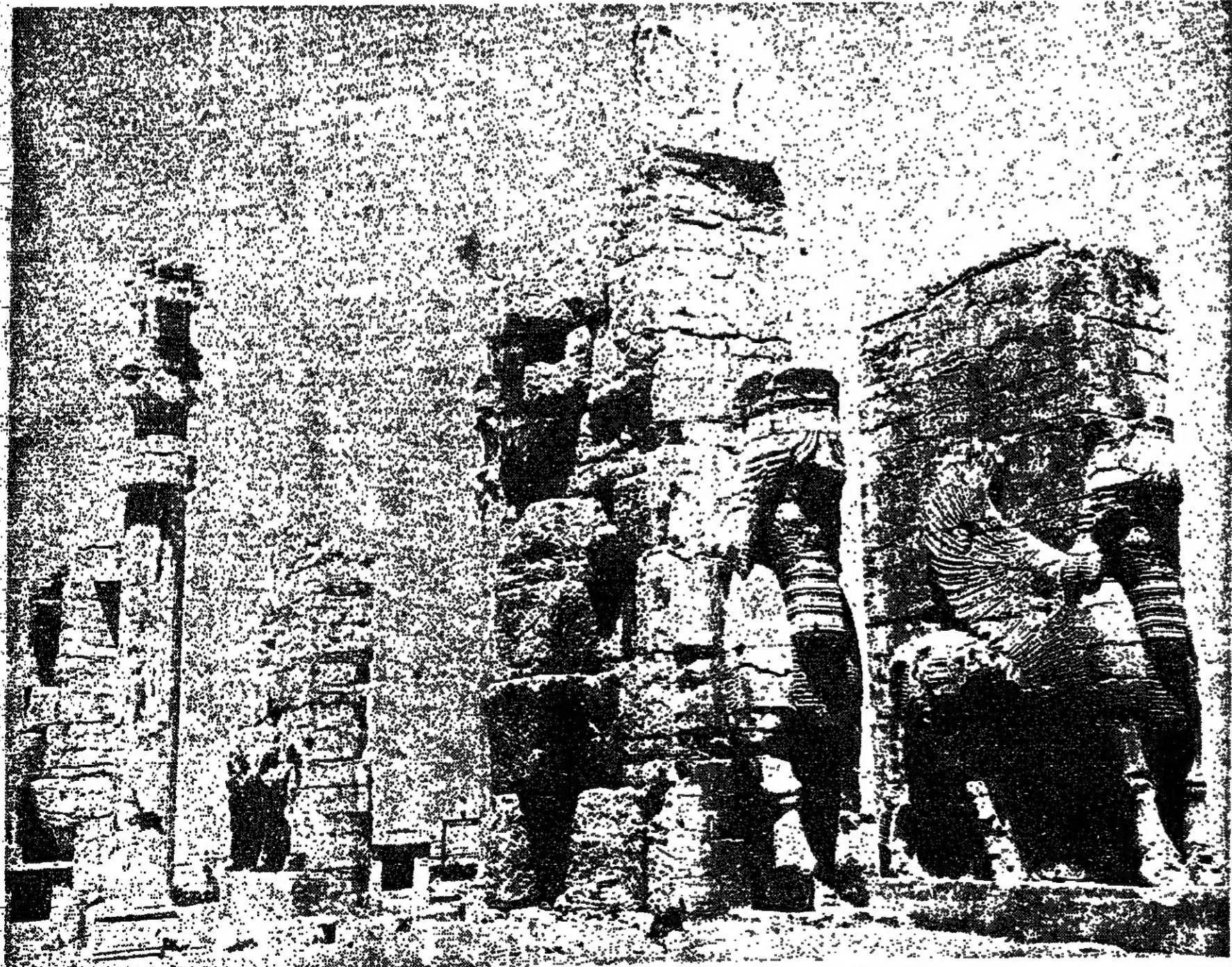
صور مسجد شاه عباس الذي يعتبر من الآثار الفريدة في إيران .

الحضارة الإيرانية .. قدمت للعالم أول امبراطورية عرفها التاريخ البشري

أول اعلان لحقوق الإنسان .. أصدره قورش ليحكم به شريعة الغاب التي كانت تحكم العالم كله

ماذا يعني احتفال ايران بمرور ٢٥٠٠ سنة على قيام الحكم الامبراطوري على ارضها حتى الان .. ؟
وسط فترة الاختلالات ، التي تميزها الامبراطورية الإيرانية ، وشعب ايران بنسبة مرور ٢٥٠٠ عام على قيام
الحكم الامبراطوري على ارضها ، فان وثيقة لها ، امام معنى هذه الاختلالات والظلال .. وما تليها من انجازات
نوضح وتحدد ايضاً التاريخ الإيراني ، و مراحل التطور التي عاشها وشعبها الشعب الإيراني منذ قيام الحكم
الامبراطوري حتى الان .

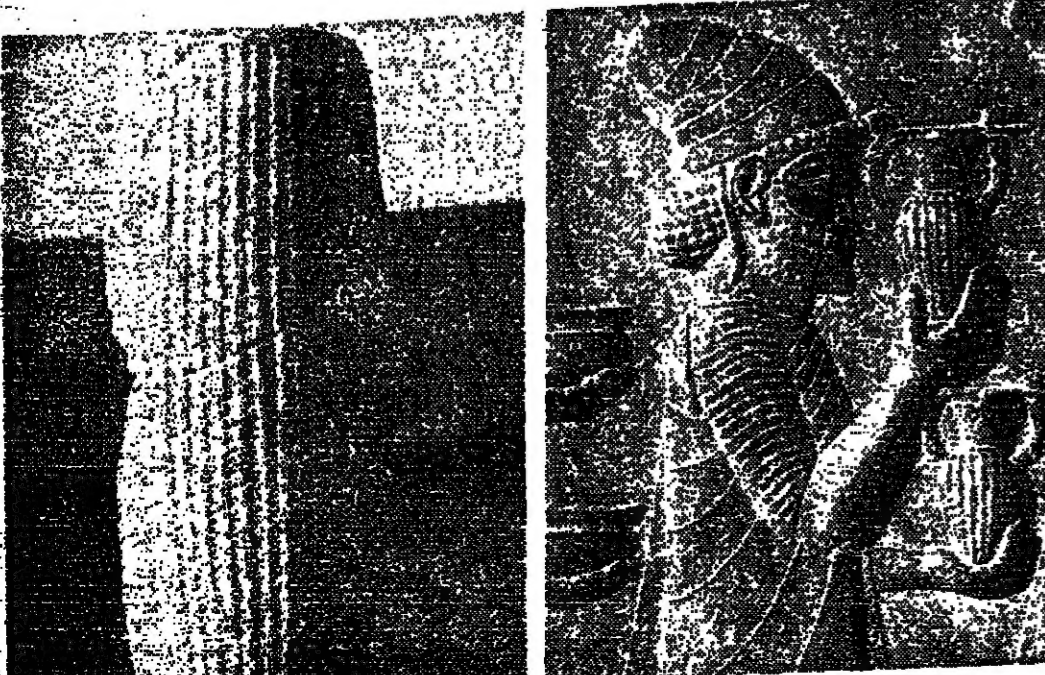
في معنى اول ما معنى .. لمسة
الحضارة الإيرانية منذ القدم ، ومثل
جنودها ، و دورها البارز الذي اشتهر في
خدمة الحضارة الإنسانية بصفة عامة ،
ومعبد الشخصية الحضارية للشعب
ايران بصفة خاصة ..
وقد نلتنا .. ان الاحتفال بمرور
٢٥٠٠ عام على تأسيس الحكم
الامبراطوري ، يعني الأرض الصلبة ،
والاستقرار الذي بني عليه الحكم
الامبراطوري ، والذي كان في الجسد
والاستقرار طوال هذه الفترة التاريخية
الطويلة من صير الشعب الإيراني حتى
الآن ..
وقد نلتنا .. خلود القيم والبادئ
الحضارية والانسانية والتي كانت الشعب
الإيراني من الاحتفاظ ببلده الحضاري
وادام دور المؤثر والممثل في خدمة
المجتمع الانساني كله ..
وقد نلتنا .. ان ما حققه الشعب
الإيراني من تقدم وتطور خلال مراحل
حياته ، لم يتساوى في ارفع ، وانما كان
مستمر حضاريا .. املا وميتا ..
والتاريخ البشري شاهد على ذلك ..
بؤكده ويوشحه ..



البوابة الآرية عند معبد بيرسيبوليس - عاصمة ايران القديمة والتي تظل فيها الاطلال .



معبد فاعمة الملة عمود الآرية



تمنوع من زينة الآثار الإيرانية القديمة

وكتبت التعليقات والاورام تصل الى
جميع اتجاه الامبراطورية ومنها تأتي
جميع التعزيز وذلك من اجل ايجاد
اتصال مع الانتماء الجديدة تم اتساع
نظام للاتصالات السريعة وتم بد الطرق
بين المدن والاقليم وكان من بينها اعظم
الطرق في العالم القديم مثل هذا الطريق
الذي كان يربط بين بحر قزوين وبيرسبوليس
وكتبت المخابرات التجارية تتم بواسطة
القوة التي ضربت من القوة والذهب
ومكاز استطاع قورش ان يحدث تغييرات
جغرافية وسياسية في العالم القديم
واكثر من هذا كله قدم للعالم مخزونا
جديدا للحكومة بالعلمي الذي لم يكن
معروفا من قبل .
ما بعد قورش
بعد الاخمينيين جاء البارثيون وقلوا
بمكونه ٢٧٦ عاما حيا تجاه الساسانيين
بعدد احيا الامبراطورية الاخمينية
وخلفوا سلالة البارثيين الحاكمة ، وفي
خلع حكم الساسانيين انتعش الفكر الفارسي
والذي في قورش ووصل الى قمته

أول اعلان لحقوق الإنسان الذي أصدره قورش

أول اعلان لحقوق الإنسان الذي أصدره قورش